

CONVOCATORIA INTERNACIONAL AUDIOVISUAL
SUCESOS AMBIENTALES
Area Cultura Sostenible
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas | UBA

Está abierta la **Convocatoria Internacional Audiovisual Sucesos Ambientales** promocionada por el área Cultura Sostenible del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas-UBA. El material se recibe hasta el 31 de julio de 2012 inclusive en la Oficina de Coordinación Artística (Av. Corrientes 2038) de lunes a viernes de 10 a 19 hs.

El objetivo de esta convocatoria es colaborar con la concientización sobre las consecuencias que tienen en la vida de las personas y del planeta, los cambios que se están dando en el medio ambiente. Se seleccionará UNA PIEZA AUDIOVISUAL que tenga como disparador uno o varios de los acontecimientos que se explicitan a continuación (1), (2), (3) y (4). También podrán ser aceptados proyectos basados en otros sucesos ambientales que serán previamente puestos a consideración del jurado.

(1) El país que se muda

País del Pacífico se muda a causa del cambio climático.

El gobierno de Kiribati negocia comprar al de Fiyi una porción de tierra firme en el Océano Pacífico para albergar a su población, ante la temida desaparición de su territorio por la elevación del nivel del mar que causa el cambio climático.

(2) La isla de basura del Pacífico

Las grandes corrientes oceánicas, conocidas como giros, arrastran las basuras hasta acumular grandes cantidades de residuos. En mitad del Océano Pacífico existe un área denominada '**Vórtex Plástico**', donde se acumulan más de cinco millones de toneladas de basura. Esta isla de basura se ha denominado también 'sopa de plástico' y fue descubierta en 1997 por Charles Moore. Según estudios realizados en la zona, **su tamaño es cuatro veces el de Japón y el triple de España.**

(3) Temporal en Buenos Aires

El miércoles 4 de abril un temporal azotó Buenos Aires. Los fuertes vientos, con ráfagas de viento de más de 110 kilómetros por hora, dejaron un saldo de 17 personas muertas y unas 30 mil personas sin suministro de energía eléctrica.

(4) Sucesos ambientales en otras ciudades

Así como tomamos en el punto 3 lo ocurrido en la ciudad de Buenos Aires el pasado 4 de abril, convocamos también a que lleguen obras relacionadas con otros sucesos climáticos que hayan llamado la atención por su magnitud ocurridos en otros puntos de la Argentina en los últimos tiempos.

JURADO

Se establecerá un **jurado de preselección** integrado por: Paula Simkin, Raúl Manrupe, Pablo Bontá y Eduardo Wolovelsky.

Se establecerá un **jurado de selección** integrado por: Cecilia Vázquez (Coordinadora General de Cultura de la UBA), Dra. Inés Camilloni y Arq. Susana Eguía (representantes del Comité de Cambio Climático de la UBA) y Sergio Elguezabal (TN ecología).

PREMIOS

Se establecerán un Primer Premio Sección Nacional, un Primer Premio Sección internacional y hasta tres menciones para ambas secciones.

Los **premios y menciones** serán publicados en la web del CCRRRojas, así como la exhibición del material en todas las presentaciones de ciclos audiovisuales del CCRRRojas según programación a definir.

Tanto el material premiado como el preseleccionado integrarán el catálogo digital del Festival que será realizado y producido por el CCRRRojas UBA y será exhibido en el Festival SUCESOS AMBIENTALES que tendrá lugar en el mes de octubre de 2012 en el CCRRRojas. Asimismo Festival SUCESOS AMBIENTALES será presentado en distintos puntos del país a través del Programa EL ROJAS FUERA DEL ROJAS.

La grilla será oportunamente comunicada a través de la web del CCRRRojas.

BASES Y CONDICIONES

Podrán participar de la competencia obras de realizadores de todo el mundo, tanto argentinos como extranjeros. Asimismo, se admitirán trabajos que hayan participado en otros concursos, festivales o muestras y no hayan sido premiados.

Se aceptarán cortos, en formato de documental, animación, experimental, videoclip y se considerarán los cortometrajes de duración menor a los 5 minutos con títulos incluidos.

Es condición indispensable que los derechos de autor y de proyección estén a nombre de quien presente la obra.

La participación en la presente convocatoria expresa por parte del autor la autorización al CRRRojas|UBA a la publicación y difusión de la pieza en los espacios que el CRRRojas|UBA considere oportunos.

MATERIAL A PRESENTARⁱ

- Ficha de inscripción completa, que puede retirarse en la oficina de Coordinación Artística del Rojas - Av. Corrientes 2038, tercera planta - o disponible en formato digital en <http://www.rojas.uba.ar/convocatorias/index.php#audiovisual>.
- Tres copias en DVD de la película presentada para evaluación del jurado.
- Una carpeta conteniendo la sinopsis de la obra, datos del realizador y lista completa de actores y técnicos - destacando qué función desempeña cada uno.

ⁱ El material entregado para la inscripción no tiene devolución.