



Facultad de Filosofía y Letras

Puán 480 (C1406CPJ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.: (011) 4432-0606

Página web: www.filo.uba.ar Correo electrónico: alumnos@filo.uba.ar

LICENCIATURA EN ARTES

- **Licenciado en Artes (Orientación Artes Plásticas, orientación Artes Combinadas, Orientación Música)**

Objetivos: Estudiar las manifestaciones artísticas a través de la reflexión teórica, la historia y la estética de las artes. Se busca generar un conocimiento especulativo incorporando los avances registrados en las nuevas disciplinas que se vinculan con el hecho artístico (Sociología, Estudios Culturales, Semiótica, Psicología).

Contenidos: La variedad de estas manifestaciones y la diversidad de los lenguajes determinan que la carrera esté dividida en tres orientaciones: Artes Plásticas, Música y Artes Combinadas. Además la carrera tiene un cuerpo de nueve materias comunes a las tres orientaciones: el Ciclo de Grado donde se estudian los problemas generales del Arte. A partir de este Ciclo, el alumno tiene la opción de elegir una de las siguientes orientaciones curriculares:

- **Orientación Artes Plásticas:** Grupo de trece materias donde se estudian las Artes Plásticas desde la Antigüedad hasta el presente haciendo hincapié en las producciones europeas, latinoamericanas y argentinas.
- **Orientación Artes Musicales:** Grupo de trece materias donde se estudian las Artes Musicales desde la Antigüedad hasta el presente haciendo hincapié en las producciones europeas, latinoamericanas y argentinas incluyendo Acústica y Estética y Taller Musical.
- **Orientación Artes Combinadas:** Estudio del Cine, el Teatro y la Danza como manifestaciones de las Artes del Espectáculo. Incluye materias que atienden producciones de distintos lugares y épocas.

Se ofrecen dos titulaciones: La de Licenciado en Artes (Orientación Artes Plásticas, orientación Artes Combinadas, Orientación Música) y la de Profesor en Enseñanza Media en Artes. Para obtener el título de Profesor es necesario aprobar dos materias pedagógicas. Para obtener cualquiera de los dos títulos el alumno deberá cursar tres niveles de dos idiomas modernos uno latino y otro sajón.

Campo ocupacional: Los Licenciados en Artes (Orientación Artes Plásticas, Orientación Artes Combinadas, Orientación Música) pueden desempeñarse entre otras actividades fundamentalmente como docentes en todos los niveles de la enseñanza para dictar materias afines y como investigadores en cualquier campo de su área. Pueden ser también asesores en museos, medios de comunicación masivos, editoriales, revistas de arte, como animadores para difusión artística y cultural, creación y compaginación de técnicas auxiliares a la docencia: preparación de folletos, diapositivas, audiovisuales, hemerotecas.

También están en condiciones de ejercer la dirección de galerías y museos de arte, dictar cursos de difusión cultural en colegios, clubes y otras instituciones. Esta ocupación posibilita atender ciertas necesidades sociales como ocupación del tiempo libre en actividades creativas y recreativas, difusión de la producción artística, nacional y latinoamericana.

Plan de estudios: Licenciatura en Artes

Duración estimada: 5 años

Ciclo Básico Común

- Introducción al Pensamiento Científico
- Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado
- Sociología
- Economía

- Filosofía
- Semiología

Ciclo de Grado

- Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas
- Introducción al Lenguaje Musical
- Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas
- Estética
- Teoría y Medios de Comunicación
- Psicología del Arte
- Historia Social General
- Sociología y Antropología del Arte
- Seminario de Metodología de la Investigación

Hay 3 Orientaciones: Música, Artes Plásticas y Artes Combinadas

a) Orientación Música

- Acústica
- Morfología
- Psicología Auditiva
- Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
- Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)
- Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)
- Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)
- Música Latinoamericana y Argentina
- Introducción a una Antropología de la Música
- Estética Musical
- Taller Musical I
- Taller Musical II
 - Seminario de orientación
 - Seminario de profundización de contenidos

b) Orientación Artes Combinadas

- Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas
- Estética del Cine y Teorías Cinematográficas
- Historia del Cine Universal
- Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
- Análisis y Crítica del Hecho Teatral
- Estética y Teorías Teatrales
- Historia del Teatro Universal
- Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
- Teoría General del Movimiento
- Teoría General de la Danza
- La Literatura de las Artes Combinadas I
- La Literatura de las Artes Combinadas II
 - Seminario de orientación
 - Seminario de profundización de contenidos

c) Orientación Artes Plásticas

- Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)
- Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)
- Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)
- Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)
- Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)
- Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)
- Historia del Arte Precolombino
- Historia del Arte Argentino I
- Historia del Arte Argentino II
- Historia del Arte Americano I
- Historia del Arte Americano II
- Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas
- Práctica de Taller
 - Seminario de orientación
 - Seminario de profundización de contenidos

Para obtener el título de Licenciado en Artes (Orientación Artes Plásticas, Orientación Artes Combinadas, Orientación Música) hay que completar 26 materias, 2 seminarios (seminario de orientación y seminario de profundización de contenidos).

Tres niveles de dos idiomas modernos, uno latino (italiano, francés o portugués), y otro sajón (inglés o alemán).

XVII1309