



**UBA**  
Universidad de Buenos Aires

### **Facultad de Filosofía y Letras**

Puán 480 (C1406CPJ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.: (011) 4432-0606 Página web: [www.filo.uba.ar](http://www.filo.uba.ar) Correo electrónico: [alumnos@filo.uba.ar](mailto:alumnos@filo.uba.ar)

### **LICENCIATURA EN ARTES**

Licenciado en Artes

**Nota:** De la Carrera de Diseñador de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo se dictan en esta Facultad tres materias que dependen del Departamento de Artes.

**Objetivos:** Estudiar las manifestaciones artísticas a través de la reflexión teórica, la historia y la estética de las artes. Se busca generar un conocimiento especulativo incorporando los avances registrados en las nuevas disciplinas que se vinculan con el hecho artístico (Sociología, Estudios Culturales, Semiótica, Psicología).

**Contenidos:** La variedad de estas manifestaciones y la diversidad de los lenguajes determinan que la carrera esté dividida en tres orientaciones: Artes Plásticas, Música y Artes Combinadas. Además la Carrera tiene un cuerpo de nueve materias comunes a las tres orientaciones: El ciclo de Grado donde se estudian los problemas generales del Arte. A partir de este Ciclo el alumno tiene la opción de elegir una de las siguientes orientaciones curriculares:

- Orientación Artes Plásticas: Grupo de trece materias donde se estudian las Artes plásticas desde la Antigüedad hasta el presente haciendo hincapié en las producciones europeas, latinoamericanas y argentinas.
- Orientación Artes Musicales: Grupo de trece materias donde se estudian las Artes plásticas desde la Antigüedad hasta el presente haciendo hincapié en las producciones europeas, latinoamericanas y argentinas incluyendo Acústica y Estética y Taller Musical.
- Orientación Artes Combinadas: Estudio del Cine, el Teatro y la Danza como manifestaciones de las Artes del Espectáculo. Incluye materias que atienden producciones de distintos lugares y épocas.

Se ofrecen dos titulaciones: La de Licenciado en Artes y la Profesor en Enseñanza Media en Artes. Para obtener el título de Profesor es necesario aprobar dos materias pedagógicas. Para obtener cualquiera de los dos títulos el alumno deberá cursar tres niveles de dos idiomas modernos uno latino y otro sajón.

**Campo Ocupacional:** Los egresados de la carrera de artes pueden desempeñarse entre otras actividades fundamentalmente como docentes en todo los niveles de la enseñanza para dictar materias afines y como investigadores en cualquier campo de su área. Pueden ser también asesores en museos, medios de comunicación masivos, editoriales, revistas de arte, como animadores para difusión artística y cultural, creación y compaginación de técnicas auxiliares a la docencia: preparación de folletos, diapositivas, audiovisuales, hemerotecas.

También están en condiciones de ejercer la dirección de galerías y museos de arte, dictar cursos de difusión cultural en colegios, clubes y otras instituciones. Esta ocupación posibilita atender ciertas necesidades sociales como ocupación del tiempo libre en actividades creativas y recreativas, difusión de la producción artística, nacional y latinoamericana.

**Plan de estudio:** Licenciado en Artes

Duración estimada: 5 años

#### **Ciclo Básico Común**

Introducción al Pensamiento Científico

Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado

Sociología

Economía

Filosofía

Semiología

## **Ciclo de Grado**

Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas  
Introducción al Lenguaje Musical  
Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas  
Estética  
Teoría y Medios de Comunicación  
Psicología del Arte  
Historia Social General  
Sociología y Antropología del Arte  
Seminario de Metodología de la Investigación

Hay 3 Orientaciones: Música, Artes Plásticas y Artes Combinadas

### **a) Orientación Música**

Acústica  
Morfología  
Psicología Auditiva  
Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)  
Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)  
Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)  
Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)  
Música Latinoamericana y Argentina  
Introducción a una Antropología de la Música  
Estética Musical  
Taller Musical I  
Taller Musical II

### **b) Orientación Artes Combinadas**

Análisis de Películas y Crítica Cinematográfica  
Estética del Cine y Teorías Cinematográficas  
Historia del Cine Universal  
Historia del Cine Latinoamericano y Argentino  
Análisis y Crítica del Hecho Teatral  
Estética y Teorías Teatrales  
Historia del Teatro Universal  
Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino  
Teoría General del Movimiento  
Teoría General de la Danza  
La Literatura de las Artes Combinadas I  
La Literatura de las Artes Combinadas II

### **c) Orientación Artes Plásticas**

Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)  
Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)  
Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)  
Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)  
Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)  
Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)  
Historia del Arte Precolombino  
Historia del Arte Argentino I  
Historia del Arte Argentino II  
Historia del Arte Americano I  
Historia del Arte Americano II  
Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas  
Práctica de Taller

Para obtener el título de Licenciado en Artes hay que completar 26 materias, 2 seminarios (seminario de orientación y seminario de profundización de contenidos).

Tres niveles de idiomas modernos, uno latino (italiano, francés o portugués), y otro sajón (inglés o alemán).