



Universidad de Buenos Aires

CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN MUSEOS, TRANSMISIÓN CULTURAL Y MANEJO DE COLECCIONES ANTROPOLÓGICAS E HISTÓRICAS

1. DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Andrea Pegoraro

Sede del Posgrado: Facultad de Filosofía y Letras

Dirección: Puán 430 C.P. C1406CQJ Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: +54 (011) 4433-5925

E-mail: info.posgrado@filo.uba.ar

Denominación del título que otorga:

Especialista en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas

Duración aproximada: un año y medio.

2. DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

Objetivos:

-Contribuir a la formación profesional, profundizando en las relaciones entre las problemáticas museológicas, museográficas y las ciencias sociales y humanidades a fin de responder críticamente a los desafíos que las sociedades contemporáneas plantean a los museos.

-Poner en contacto al estudiante con la práctica institucional, complejizando su mirada a través de la formación teórica y el análisis crítico.

-Promover la formación de una mirada integral del museo, que permita indagar y comprender las actividades y su funcionamiento interno.

-Formar para el ejercicio profesional de actividades referidas al manejo de colecciones enfatizando en la conservación y la gestión de los acervos museológicos antropológicos e históricos.

-Proporcionar herramientas para reflexionar críticamente las políticas de comunicación y transmisión cultural en museos y diseñar estrategias de comunicación.

-Brindar elementos técnicos para la gestión y el desarrollo de la planificación para la práctica sobre el acervo.

Requisitos de admisión:

Graduados de esta Universidad con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o de otras universidades argentinas con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o de universidades extranjeras que hayan completado, al menos, un plan de estudios de dos mil seiscientas (2.600) horas reloj o hasta una formación equivalente a master de nivel I, o egresados de estudios de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración o dos mil seiscientas (2.600) horas reloj como mínimo, quienes además deberán completar los prerrequisitos que determinen las autoridades de la Carrera. Excepcionalmente, un graduado de una carrera de duración menor de cuatro (4) años podrá postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los requisitos complementarios que la Comisión Asesora establezca para cada excepción, la que deberá ser ratificada por el Consejo Directivo.

Régimen de estudios:

Teórico. Práctico. Seminarios y talleres.

Requisitos para la graduación:

Aprobar la totalidad de los seminarios y talleres. Elaborar y aprobar un trabajo final integrador.

Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 4334/16.

3. PLAN DE ESTUDIOS

Seminarios y Talleres

Primer trimestre:

Seminarios: El museo: historia, funciones y tensiones contemporáneas en torno a las colecciones antropológicas e históricas. Economía del patrimonio cultural.

Taller: Abordaje integral a la cultura material de las colecciones antropológicas e históricas en museos. Museos, política y sociedad: miradas sobre América Latina y el Caribe.



Universidad de Buenos Aires

Segundo trimestre:

Seminario: La transmisión cultural en los museos.

Talleres: Aproximación a la producción del guión museológico y diseño de exhibiciones. Los estudios de visitantes a museo: una herramienta de gestión. Museos 2.0. Prácticas comunitarias y vinculación territorial. Museos accesibles.

Tercer trimestre:

Talleres: Manejo de colecciones: conservación y documentación de objetos patrimoniales. Las colecciones osteológicas en el ámbito museístico. Diseño e implementación de programas para visitantes. Procesos de patrimonialización y pueblos originarios. Elaboración de proyectos en museos.