

Olivier Christin  
né le 09.02.61, nationalité FR/Permis C

Avenue d'Evian 1  
CH-1006 Lausanne



E-mail : [olivier.christin@unine.ch](mailto:olivier.christin@unine.ch)

#### TITRES UNIVERSITAIRES

Professeur Ordinaire à l'Université de Neuchâtel	depuis 2010
Directeur d'études à l'EPHE 2003	depuis
Président de l'Université de Lyon	2008-2009
Membre de l'Institut Universitaire de France	1999-2004
Habilitation : « Les paix de Religion. L'automatisation de la raison Politique au XVIe siècle », sous la direction du Professeur Etienne François, Université de Paris-I	1995
Thèse (nouveau régime) : « Iconoclasme et culte des images en France au XVIe siècle », sous la direction du Professeur Marc Venard, Université de Paris-X, Nanterre	1989
Agrégé d'histoire Ancien Elève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud	1983

#### ENSEIGNEMENT FRANCE ET ÉTRANGER

Professeur suppléant à l'Université de Genève. CH	septembre 2002-septembre 2004
Visiting Professor de la British Academy et Fellow of the Warburg Institute. GB	mai 2004
Professeur suppléant et à l'Université de Fribourg . CH	septembre 2002-janvier 2003
Professeur invité à l'Université Brown de Providence. US	mars-avril 2001
Professeur associé à l'Université de Francfort/Main. DE	novembre-décembre 1999
Ancien directeur adjoint de la Mission historique de Göttingen/DE	1992-1996
Professeur à l'Université de Lyon-II	1997-2010
Maître de conférences à l'Université de Lyon-II	1996-1997
Maître de conférences à l'Université de Nancy	1990-1992

#### RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET EDITORIALES

Directeur de l'Institut d'histoire, Université de Neuchâtel	2011 à ce jour
Responsable des échanges Erasmus entre Lyon-II et l'Université de Durham	2002-2008
Membre du conseil scientifique de l'Université de Lyon II	2006-2008
Président de la Commission de spécialistes (22e section) de Lyon II	2005-2008
Président du jury de l'Institut du Patrimoine	2005-2007

Responsable du DEA d'histoire religieuse, Université de Lyon-II  
Responsable de la mention histoire religieuse dans le master d'histoire moderne  
et contemporaine à l'Université de Lyon-II

Directeur scientifique de l'exposition *Un nouveau monde : naissance de la Lorraine moderne*. Nancy 2013  
Responsable éditorial des *Actes de la Recherche en Sciences sociales* 2002-2005  
Membre du comité de rédaction de la *Rivista di Storia del Cristianesimo*  
Membre du conseil scientifique de la revue *Tracés*  
Ancien collaborateur du *Monde des Livres*

## PUBLICATIONS

### OUVRAGES

- 2014 (avec Fabrice Flückiger et Naïma Ghermani), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil, 2014, 260 p.
- Vox Populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel*, Paris, Seuil, 2014, 278 p.
- sous la direction de, *Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets*, Neuchâtel-Pontarlier, Editions du Belvédère.
- 2013 *Un autre Monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy, 2013.
- 2012 avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu : une initiation*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2012, 264 p.
- avec Marion Richard, *Soumission et dévotion féminines dans le catholicisme moderne*, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2012, 112 P.
- 2010 (ed. avec Yves Krumenacker), *Entre calvinistes et catholiques : les relations religieuses entre la France et les Pays-Bas du Nord (XVIe-XVIIIe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 423 p.
- (ed), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Anne-Marie Métailié, 2010.
- 2009 *Confesser sa foi : conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, XVIe-XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009, 210 p.
- 2008 (Ed). avec Véronique Castagnet et Naïma Ghermani, *Les affrontements religieux en Europe du début du XVIe au milieu du XVIIIe siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, 274 p. ; auteur de l'introduction générale et de deux chapitres.
- 2007 *Le Roi-Providence : trois études sur l'iconographie gallicane*, Lyon, Chrétiens et Sociétés, Universités Lyon II-Lyon III, 2007, 128 p.
- 2006 (ed.) avec Bernard Hours, *Enfance, assistance et religion*, Chrétiens et Sociétés, Universités Lyon II-Lyon III, 2006, 286 p.
- 2004 Avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu. Mouvement d'une pensée*, Paris, Bordas, 2004,
- Les Chartes de Mariage lyonnaises*, Musée Gadagne, Lyon, 2004, 84 p.
- 2003 *Les yeux pour le croire. Les Dix commandements en image (XVe-XVIIe siècle)*, Paris, éditions du Seuil, 2003, 162 p.

- 2000 Avec D. Gamboni, *Crises de l'image religieuse/Krisen religiöser Kunst*, Paris, éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2000, 338 p.
- 1997 *La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle*, Paris, Le Seuil, 1997, 327p.
- 1996 Edition commentée et annotée du traité de Molanus *De Historia SS. Imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusum* avec François Boespflug et Benoît Tassel, Paris, Editions du Cerf, 1996, 2 vol., 669 et 465p.
- 1995 *Les Réformes. Luther, Calvin et les protestants*, Paris, Découvertes Gallimard, 1995, 160p., trad. italienne, chinoise, coréenne et japonaise.
- 1991 *Une révolution symbolique : l'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Editions de Minuit, 1991, 352p.

## ARTICLES

- 2014 « Les topographies sacrées de la période moderne et l'espace de catholicité » in Deregnacourt G., Krumenacker Y., Martin P. et Meyer F. (sous la dir.), *Dorsale catholique, Jansénisme, Dévotions : XVIe-XVIIe siècles. Mythe, réalité, actualité historiographique*, Paris, Riveneuve éditions, 2014.
- « Die Bild und die Reformation » in Georg Kreis (ed), *Die Geschichte der Schweiz*, Schwabe Verlag Basel, 2014, p. 188-192.
- « 'Je montrerai la chose au doigt' : l'exigence critique dans la controverse religieuse du XVIe siècle », in Isabelle Diu et Raphaële Mouren (éds), *De l'autorité à la référence*, Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes, n°44, 2014, p. 99-113.
- « Guerres d'hier, question d'aujourd'hui ? L'expérience de l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles) » in Denis Lacorne, Justin Vaïsse ; Jean-Paul Willaime (eds), *La diplomatie au défi des religions. Tensions, guerres, médiations*, Paris, Odile Jacob, 2014, p.43-58.
- « Putting Faith to the Ballot », in Jon Elster et Stéphanie Novak (eds), *Majority Decisions. Principles and Practices*, Cambridge University Press, 2014, p. 17-33.
- « La mundialización de Marià. Topografías sagradas y circulación de las imágenes » in Relaciones. Estudios de historia y sociedad, 139, 2014, p. 305-334.
- 2013 « Historia de los conceptos, semántica histórica y sociología crítica de los usos léxicos en las ciencias sociales : cuestionamiento de los inconscientes académicos nacionales », *Historia Mexicana*, vol LXIII : 2, 2013, p. 803-836.
- « Cieux naturels et cieux surnaturels. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg » in Enrico Nuzzo, Manuela Sanna et Luisa Simonutti (eds), *Anomalie dell'ordine. L'altro, lo straordinario, l'eccezionale nella modernità*, Filosofia e Saperi 3, Aracne, décembre 2013, p. 77-95.
- « Conclusions », in Bertrand Forclaz (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles)*, Neuchâtel, Editions Alphil, 2013, p. 371-383.
- avec Axelle Chassagnette, « L'autre voie de la modernité », *L'Histoire*, n°387, mai 2013, p. 40-49.
- 2012 « Le lent triomphe du nombre : les progrès de la décision majoritaire à l'époque moderne », <http://www.laviedesidees.fr/Le-lent-triomphe-du-nombre.html>.

- « Communauté, conscience, confession. L'épreuve du choix confessionnel au XVI<sup>e</sup> siècle en Suisse romande » in Jacques Ehrenfreund et Pierre Gisel (eds), *Religieux, société civile, politique. Enjeux et débats historiques et contemporains*, Editions Antipodes, XXX
- « Lieux pour le croire », in Philippe Gonzales, Christophe Monnot (eds), *Le religieux entre science et cité - Penser avec Pierre Gisel*, Labor et Fides, 2012, p. 49-61.
- « Dénoncer, dévoiler, démasquer : les iconoclastes de saumur (1562) devant leurs juges », in C. Bernat, H. Bost (eds), *Énoncer / Dénoncer l'autre : Discours et représentations du différent confessionnel à l'époque moderne*, Brepols, 2012, p. XXXX
- « Luther, obèse et fier de l'être », *L'Histoire*, n°380, octobre 2102, p. 90-94.
- « ¿ Acaso basta traducirse para entenderse ? Un ejemplo de inconsciente de escuela : el Greenwwod Dictionary of Worl History », *Trace*, 61, juin 2012, p. 7-14.
- 2011 « Préface », in Emile Kappler, *Les conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2011, p. I-XVIII
- avec Marion Deschamp, « Une Politique du portrait? L'héritage calvinien », in *Archiv für Reformationsgeschichte* 102, 2011, p. 195-219.
- « Une confessionnalisation du paysage urbain. Les fontaines ornementales du XVI<sup>e</sup> siècle », in *Revue historique vaudoise* 119, 2011, p. 189-204.
- avec Naïma Ghermani, « Se ressembler », in *Revue des Deux Mondes*, septembre 2011, p. 103-114.
- 2010 « Des héritiers infidèles ? Clercs réformateurs au début du XVI<sup>e</sup> siècle » in Tangi Cavallin, Charles Suaud et Nathalie Viet-Depaule (eds), *De la subversion en religion*, Paris, Karthala, 2010, p. 31-51.
- (ed) avec Yves Krumenacker, *Entre Calvinistes et Catholiques. Les relations religieuses entre la France et les Pays-Bas du Nord (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 424 p
- 2009 « Coexister malgré tout : humanisme, amitiés, parité » in Yves Krumenacker (ed), *Lyon 1562, capitale protestante. Une histoire religieuse de Lyon à la Renaissance*, Lyon, éditions Olivetan, 2009, p. 273-309.
- « L'affichage des 95 thèses de Martin Luther : 1517 » in Patrick Boucheron (ed), *Histoire du monde au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, p. 440-443.
- « Conclusion » in Didier Boisson et Yves Krumenacker (eds), *La coexistence confessionnelle à l'épreuve : études sur les relations entre protestants et catholiques dans la France moderne*, Chrétiens et Sociétés, Lyon, 2009, p. 227-248.
- « Mémoire inscrite, oubli prescrit : la fin des guerres de religion en France » in Rainer Marcowitz et Werner Paravicini (eds), *Vergeben und Vergessen/ Pardonne et oublier*, Oldenbourg Verlag, 2009, p. 73-92.
- « La foi comme chope de bière : Luther, les moines, les jeûnes » in Julia Csergo et André Rauch, *Trop gros ? L'obésité et ses représentations*, Paris, éditions Autrement, p. 43-59.
- « L'Europe déchirée », entretien dans *L'Histoire*, n° 340, mars 2009, p. 54-57.

- 2008 « Ancien Régime. Pour une approche comparatiste du vocabulaire historiographique », *Mots. Les langages du Politiques*, n° 87, juillet 2008, numéro spécial « Chrononymes. La politisation du temps », p. 13-25.
- « La situation religieuse de Lyon à la veille des guerres de religion : heurs et malheurs de l'idéal communautaire » in *Fragments pour l'histoire de Lyon. Actes du colloque du Bicentenaire de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, Lyon, 2008, p. 81-93.
- avec Jérémie Foa, coordination du numéro spécial des *Annales de l'Est*, « Pétitions et suppliques » ; article introductif : « Politique de la plainte », p. 5-19.
- 2007 « La symbolique de la contestation et de la rupture », in Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), *La Réforme en France et en Italie : contacts, comparaisons et contrastes*, Rome, Ecole Française de Rome, 2007, p. 449-462.
- « Religious colloquies and toleration » in R. Po-Chia Hsia, *The Cambridge History of Christianity*. Vol. 6, *Reform and Expansion 1500-1660*, Cambridge UP, 2007, p. 302-320.
- avec François Boespflug, « Das Konzil von Trent und die katholischen Traktate De Imaginibus (1522-1680) », in Reinhard Hoeps (ed), *Handbuch der Bildtheologie*, vol. 1 *Bildkonflikte*, Paderborn-Munich, Schöningh, 2007, p. 241-261.
- « Le roi idole ? Iconoclasme protestant et pensée monarchomane » in G. Buti et A. Carol (eds), *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale XVIe-XXe s..Etudes offertes à Régis Bertrand*, Presses Universitaires de Provence, 2007, p. 171-182.
- 2006 entrées « Iconoclasme protestant » et « Adoration, vénération Parousie » in L. Gervereau (ed), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006.
- « L'enfance, temps délicat et changeant » in O. Christin et B. Hours (eds), *Enfance, assistance et religion*, Chrétiens et Sociétés, Universités Lyon II-Lyon III, 2006, p. 7-16.
- « De la dispute au colloque : contraintes en enjeux de la discussion savante (XVIe-XVIIe siècles) » in Franz Schulheis et al. (eds), *L'inconscient académique*, Genève-Zurich, Seismo, 2006, p. 47-66.
- « L'espace et le temps, enjeux de conflits entre les confessions » in J.-O. Boudon et F. Thélamon (eds), *Les chrétiens dans la ville*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2006, p. 167-180.
- 2005 « Concile, conférence, dispute : les dispositifs de parole dans les conflits confessionnels du XVIe siècle et l'Histoire du concile de Trente de Sarpi » in M. Viallon (ed), *Autour du Concile de Trente*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2005, p. 101-115.
- « Mort et mémoire : les portraits de réformateurs protestants au XVIe siècle », *Revue Suisse d'Histoire*, vol. 55, 2005, p. 383-400.
- « Le temple disputé », *Revue de l'histoire des religions*, t. 222, 2005, 491-508.
- « Arts et Réformes » in J.-M. Leniaud et I. Saint-Martin (eds), *Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France à l'époque moderne et contemporaine : bilan bibliographique et perspectives*, Brepols, p. 69-74.
- « Arguing with Heretics ? Colloquiums, Disputations and Councils in the Sixteenth Century », in B. Latour et P. Weibel (eds), *Making Things Public. Atmosphere of Democracy*, ZMK Karlsruhe, MIT-Boston, p. 434-444.

- « *La Différence entre un moine et un chrétien* de Erhard Schoen » in *La Réforme dans l'espace Germanique au XVIe siècle : images, représentations, diffusion*, Actes du Colloque de Montbéliard, octobre 2004, p. 171-179 ; et « Avant-Propos », p. 11-14.
- « *Geschichtswissenschaften und Bourdieu* », in C. Colliot-Thélène, E. François et G. Gebauer (eds), *Pierre Bourdieu : Deutsch-französische Perspektiven*, Suhrkamp, 2005, p. 195-207 ; traduction française.
- 2004 « *I Protestanti e le Immagini* » in E. Castelnuovo (ed), *Arte et Storia nel Medioevo*, t. IV, *Il Medioevo al passato e al presente*, Turin, Einaudi, 2004, p. 93-115.
- « *Une bonne image de soi* », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 154, septembre 2004, p. 37-45.
- « *Comment se représente-t-on le monde social ?* », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 154, septembre 2004, p. 3-9.
- « *Les images qui parlent* », *Annales de l'Est*, n° 1, 2004, p. 71-86.
- « *Voting's double history : Ancien Régime Ballots* », *Constellations, an international journal of critical and democratic theory*, March 2004, vol 11, n°1, p. 44-60.
- « *Making Peace* » in R. Po-chia Hsia (ed), *A Companion to the Reformation World*, Blackwell Publishing, 2004, p. 426-439.
- 2003 « *Peace must come from us : friendship pacts between the confessions during the Wars of Religion* », in R. Whelan et C. Baxter (eds), *Toleration and Religious Identity. The Edict of Nantes and its implications in France, Britain and Ireland*, Dublin, Four Court Press, 2003, p. 92-103.
- « *Les modèles* » in M. Engamarre, A. Redondo et al. (eds) *L'étude de la Renaissance nunc et cras*, p.343-359, Genève, Droz, 2003.
- « *L'iconoclasme protestant* » in *L'enseignement du fait religieux*, Actes de la DESCO, Ministère de l'Éducation nationale, Paris, 2003, p. 299-306.
- 2002 « *Sortir des guerres de religion : principes juridiques et modèles politiques* » in *Beiruter Texte und Studien*, Ergon Verlag, vol. 76, p. 353-363.
- « *Anabaptistes* » et « *Thomas Müntzer* » in M. Riot-Sarcey (ed), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse.
- « *Présentation et représentation de soi: confession, identité sociale, stratégies familiales* », *Etudes Germaniques*, 2002, 3, p. 459-471.
- « *La transformation du statut de l'image (XVe-XVIIIe siècles)* », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 49-3, juillet-septembre 2002, p. 176-194.
- « *A quoi sert de voter aux XVIe-XVIIIe siècles* », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 140, janvier 2002, p. 21-30.
- « *L'image de religion (XVIe-XVIIIe siècle): enjeux et problèmes* », *Annales de l'Est*, 2002, 2, p. 21-31.

- « Pour une historicisation des concepts historiques », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 140, janvier 2002, p. 3-7.
- 2001 « De la ville sainte à la cité divisée : les origines dramatiques du pluralisme moderne », *Cahiers de la Villa Gillet*, 15, novembre 2001, p. 117-126.
- « La réception de l'édit de Nantes : illusion et désillusion de la tolérance », in A. Pettegree et alii. (eds), *The Sixteenth-Century French Religious Book*, Ashgate, 21001, p. 197-209.
- « Le Décalogue en images », *Notre Histoire*, 184, janv. 2001, p. 46-48.
- « France et Pays-Bas : le second iconoclasme » in catalogue de l'exposition du Bernisches Historisches Museum et du Musée de l'œuvre Notre-Dame de Strasbourg, *Iconoclasme. Vie et mort de l'image médiévale*, 2001, p. 57-66 et notices 148, 149, 175.
- « Le frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* de Robert Burton », *Cahiers de la Villa Gillet*, n°13, 2001, p. 117-121.
- « Sur les Dix Commandements : la représentation du blasphème et de l'idolâtrie (XVe-XVIe siècles), *Chrétiens et sociétés XVIe-Xxe siècles*, n°7, 2000, p. 9-22.
- 2000 « De la disputatio à la querelle savante », *L'inactuel*, n°5, automne 2000, p. 153-158.
- « Le lit, la Vierge, la mort. Intimité et image de dévotion à l'époque moderne », *Revue de l'histoire de religions*, t. 217, juillet-septembre 2000, p. 607-622.
- « La question du vote majoritaire à l'époque de l'édit de Nantes », in L. Hubler, J.-D. Candaux et C. Chalamet (eds), *L'édit de Nantes revisité, Publications de l'association suisse pour l'histoire du refuge huguenot*, Genève, Droz, 2000, p. 41-54 ; trad. allemande « Mehrheitsentscheidungen und religiöse Minderheiten. Deutschland und Frankreich im Vergleich » in H. Schilling et M.-A. Gross (eds), *Im Spannungsfeld von Staat und Kirche. Minderheiten und Erziehung im deutsch-französischen Gesellschaftsvergleich*, Berlin, 2003, p. 71-87.
- « Amis, frères et concitoyens : ceux qui refusèrent la Saint-Barthélemy (1572) », *Cahiers de la Villa Gillet*, Lyon, n°11, p. 71-93.
- « La formation étatique de l'espace savant : les colloques religieux des XVIe-XVIIe siècles », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, p. 53-61.
- Avec Pierre Bourdieu et Pierre-Etienne Will, « Sur la science de l'Etat », in *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, p.3-9. Traduit en allemand.
- « Pactes d'amitié et républicanisme urbain : quelques villes françaises devant la biconfessionnalité » in H. Duchhardt et P. Veit (eds), *Guerre et paix du Moyen Age aux Temps Modernes/ Krieg und Frieden im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Mayence/ Mainz, 2000, p. 157-166.
- 1999 « From Repression to Toleration : French Royal Policy in the Face of Protestantism » in P. Benedict, G. Marnef, H. van Nierop et M. Venard (eds), *Reformation, Revolt and Civil War in France and the Netherlands, 1555-1585*, Amsterdam, Académie Royale, 1999, p. 201-214.
- « Les portraits de régents, source d'histoire sociale ? » in J.-P. Gutton, *Les administrateurs d'hôpitaux dans la France d'Ancien Régime*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1999, p. 197-208.
- « Autour de l'imprimerie : nouvelles images, nouveaux usages » in L. Gervereau (ed), *Peut-on apprendre à voir*, Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1999, p. 158-164.

- « Rome la débauchée ou le voyage de Martin Luther », *L'Histoire*, 234, juillet 1999, p. 58-59.
- « L'édit de Nantes : une relecture aujourd'hui ? », in P. Bolle (ed), *L'édit de Nantes : un compromis réussi ? Une paix des religions en Dauphiné-Vivarais et en Europe*, Presses Universitaires de Grenoble, 1999, p. 30-40.
- « Citoyenneté ou parité ? Deux modèles de coexistence confessionnelle au XVI<sup>e</sup> siècle », in G. Saupin (ed), *La tolérance. Colloque international de Nantes*, Presses Universitaires de Rennes, 1999, p. 133-140.
- « Un portrait de famille, entre image de soi et proclamation de foi », in P. Schöttler, P. Veit et M. Werner (eds), *Plurales Deutschland- Allemagne plurielle*, Göttingen, Wallstein Verlag, p. 69-76.
- « Leçons de choses », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 128, 199, p. 80-86.
- « L'édit de Nantes. Bilan historiographique », *Revue Historique*, 1999-2, p. 126-135.
- 1998 « Les Réformes et les guerres de religion » et « Lyon » in *Guide de la France de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1998.
- « Faut-il commémorer l'édit de Nantes aujourd'hui », in J.L Bourgeon, O. Christin, B. Cottret et al., *Actes des Conférences A propos de l'édit de Nantes*, Société historique de la Montagne, Le Chambon-sur-Lignon, 1998.
- « Religion and Art », article pour *l'Encyclopedia of Aesthetics*, New-York-Oxford, 1998, p. 127-131.
- « Le blasphème de Saint Louis à Rushdie », *L'Histoire*, n° 221, mai 1998, p. 70-75.
- « L'Europe des paix de religion : semblants et faux-semblants », *Bulletin de la Société d'Histoire du protestantisme français*, Editions Labor et Fides, 1998, p. 489-505.
- 1997 « Du culte chrétien au culte de l'art : le May des orfèvres parisiens entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle » in D. Grange et D. Poulot (eds.), *L'esprit des lieux. Le patrimoine et la cité*, Presses Universitaires de Grenoble, 1997, p. 343-352, actes du colloque d'Annecy 1995.
- « L'édit de Nantes est-il vraiment un édit de tolérance ? », *L'Histoire*, n°215, nov. 1997, p. 40-45.
- « Pratiques artistiques et pratiques religieuses. A propos de quelques parutions récentes », *Bulletin de la Mission Historique française en Allemagne*, n°33, juin 1997, p. 40-47.
- « Sortir des guerres de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI<sup>e</sup> siècle », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n°116/117, mars 1997, p. 24-38.
- 1996 « Identités urbaines et pluralisme religieux : les pactes d'amitié entre confessions en France à l'époque des guerres civiles », Colloque Aix-en-Provence, octobre 1996, in G. Audisio (ed.) *Religion et identité*, Presses universitaires de Provence, 1998, p. 69-76.
- « Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (deuxième partie) », *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne*, n° 32, 1996, p. 67-85.
- « Un Royaume en paix (1563-1567) ? Tolérance, pacification et parité confessionnelle à Lyon », in *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, Montpellier, 1996, p. 303-322.



- 1995 « La coexistence confessionnelle au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la société d'histoire du protestantisme français*, t. 141, 1995, p. 483-504.
- « Les monuments de l'Est : conserver, détruire, transformer ? », in A.-M. Le Gloannec (ed), *L'état de l'Allemagne*, Paris, Editions La Découverte, p. 72-73.
- « Du solt nit schweren bey Sein Namen. Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (1450-1550) », in *Bulletin de la Mission historique française*, n° 29, p. 56-67.
- 1994 « Le May des orfèvres. Contribution à l'histoire de la genèse du sentiment esthétique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 105, 1994, p. 75-90.
- « Réforme et Contre-Réforme », in J.-F. Solnon (ed.), *Sources d'histoire de la France moderne*, Larousse, 1994, p. 71-87.
- « Sur la condamnation du blasphème (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>) », in *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, n° 204, 1994, p. 43-64.
- « L'iconoclasme huguenot, praxis pietatis et geste révolutionnaire », in *Ethnologie française*, n° 2, 1994 : Usages de l'image, p. 216-225.
- 1993 « Une querelle de mots, une affaire politique : Molière, le Roi et les dévots », in *Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, Colloque Université de Dijon, EUD, 1994, p. 287-294.
- Avec D. Gamboni, « Les monuments de l'Est : démontage, muséification ou conservation ? », *Bulletin de la Mission historique française*, n° 26-27, 1993, p. 114-124.
- « Dieu et son image : problèmes », in *Panoramiques*, n° 11, 1993 : les interdits religieux, p. 110-113.
- 1992 « Expressions de la piété et de la foi dans les arts plastiques (1530-1630) », in *Histoire du Christianisme*, sous la direction de M. Venard et A. Vauchez, Desclée, 1992, p. 1143-1162 (traduction allemande, 1993).
- « Le statut ambigu du blasphème au XVI<sup>e</sup> siècle », *Ethnologie française*, n° 3, 1992, p. 337-343.
- « Comment s'écrit l'Histoire de l'art. A propos du May des orfèvres parisiens au XVII<sup>e</sup> siècle », *Carnets Art et Société*, Les Presses du réel, n° 1, mai 1992, p. 118-131.
- 1990 « Les miracles accomplis par l'intermédiaire des images ou les signes au secours des signes (1530-1630) », Colloque *Les signes de Dieu aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Université de Clermont-Ferrand, 19-20 avril 1990, Publications de Clermont-III, 1993, p. 79-87.
- 1989 Traduction : G. Levi, « Les usages de la biographie », *Annales ESC*, novembre-décembre 1989.
- « Le sac de Lyon (1562) et l'iconoclasme lyonnais », in *L'art et les révolutions*, XVII<sup>e</sup> Congrès du CIHA, Strasbourg, 1989, p. 139-150.
- « L'iconoclaste et le blasphémateur au début du XVI<sup>e</sup> siècle », *Mentalités*, n° 2, mars 1989, p. 35-47.
- 1988 « Les iconoclastes savent-ils ce qu'ils font ? (Rouen 1562-1793) », in *Révolution française et vandalisme révolutionnaire*, Colloque de l'Université de Clermont-Ferrand, décembre 1988, Paris Universitas, 1992, p. 353-365.
- « De Imaginibus. Une littérature de controverse et son public », *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, n° 193, 1988, p. 235-243.
- « Iconographie de l'iconoclasme ? A propos de la mutilation du portail de la cathédrale de Bourges (1562), *Actes de la recherche en sciences sociales*, novembre 1988.

1987 Traduction : Giovanni Agosti, « Vicissitudes de la monographie d'art en Italie », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1987.

Traduction : Salvatore Settis, *L'invention d'un tableau*, traduit de l'italien, Editions de Minuit, Paris,

« La signification d'un édifice sacré : le Blason de Brou », *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, 1987, p. 29-32.

« Edition et citation du Concile de Nicée-II dans la polémique contre les protestants en France », in *Nicée-II, douze siècles d'images religieuses*, Paris, Editions du Cerf, 1987, p.339-343.

#### COMPETENCES LINGUISTIQUES

Français                      langue maternelle  
Anglais  
Allemand  
Italien

#### COMPLEMENTS D'INFORMATION

Page personnelle Institut d'histoire, Université de Neuchâtel  
Site Personnel

<http://www2.unine.ch/cms/lang/fr/pid/34051>  
<http://www.olivierchristin.com/>