



Centro Franco Argentino de Altos Estudios Universidad de Buenos Aires

Seminario de Posgrado - 15 horas

Del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017.

De 18 a 21 hs. aula del CFAAE-UBA (Ayacucho 1245 3°).

“Antropología de la emociones”

Profesor invitado

Prof. Olivier ALLARD
(EHESS)

Profesoras anfitrionas

Prof. Florencia TOLA y Prof. Celeste MEDRANO
(FFyL-UBA)

RESUMEN:

¿Cómo se pueden estudiar las emociones? ¿Cuáles son las consecuencias de su estudio para nuestra comprensión de la vida social? En este seminario proponemos hacer una presentación crítica de los debates que han marcado el tema de la antropología de las emociones que nace en los años 1970 y 1980 y que se extiende hasta el “giro afectivo” de los años 2000. Discutiremos varias perspectivas teóricas que se organizan alrededor de dos oposiciones claves –razón/pasión y experiencia/expresión–, y veremos que el uso de los datos etnográficos (o empíricos en general) puede ser la causa principal de muchos desacuerdos. Utilizaremos varios ejemplos etnográficos pero nos concentraremos en las poblaciones indígenas de las tierras bajas de Sudamérica.



ESTRUCTURA DEL SEMINARIO

Lunes 30 de octubre: Prof. Olivier Allard La emergencia de una antropología de las emociones.

Aunque los antropólogos siempre han hablado de sentimientos y emociones, el tema se ha vuelto un objeto de estudio y de debate solamente en la segunda mitad del siglo XX. Las primeras discusiones se centraron en la variabilidad sociocultural de las emociones y luego condujeron a un debate metodológico o epistemológico. ¿Verdaderamente se puede estudiar lo que sienten o experimentan los demás? Los antropólogos culturales norteamericanos (siguiendo a Geertz) contestan que solamente tenemos acceso a símbolos o mensajes públicos y, por tanto, debemos considerar que los discursos o comportamientos emocionales hacen referencia a situaciones sociales y no a estados interiores. Discutiremos varios aspectos de estos debates y mostraremos algunos límites de la solución culturalista.

Bibliografía

- Abu-Lughod Lila, 1986, *Veiled sentiments: honor and poetry in a Bedouin society*, Berkeley Los Angeles, University of California Press.
- Abu-Lughod Lila et Lutz Catherine éd., 1990, *Language and the politics of emotion*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Briggs Jean L., 1970, *Never in anger. Portrait of an Eskimo family*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
- Ekman Paul, 1999, « Basic emotions », *Handbook of cognition and emotion*, T. Dalgleish et M. Power éd., Chichester, John Wiley & Sons, p. 45-60.
- Katz Jack, 1999, *How Emotions Work*, Chicago, University of Chicago Press.
- Leavitt John, 1996, « Meaning and feeling in the anthropology of emotions », *American Ethnologist*, vol. 23, n° 3, p. 514-539.
- (Para una primera aproximación en castellano : Bourdin Gabriel Luis, 2016, « Antropología de las emociones: conceptos y tendencias », *Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas*, vol. 76. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35149890004.pdf>).

Martes 31 de octubre: Olivier Allard El duelo y los ritos funerarios.

Dedicaremos esta sesión al duelo y a los ritos funerarios. Ambos temas nos permitirán, por un lado, discutir un problema clásico de la antropología de las emociones: el estudio de las varias formas (culturales) de enfrentarse con el problema universal de la muerte. ¿Es posible evitar tal dicotomía? Por otro lado, el duelo y los ritos funerarios nos permitirán introducir la relación

entre rito y emoción; cuestión compleja dado que las conductas rituales suelen ser, al mismo tiempo, muy convencionales (por definición) y muy emocionales (desde los estudios de Durkheim y Turner). La sesión se basará en la etnografía de las tierras bajas de Sudamérica y en mi propio trabajo etnográfico con los warao de Venezuela.

Bibliografía

- Allard Olivier, 2013, « To cry one's distress: death, emotion, and ethics among the Warao of the Orinoco Delta », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 19, n° 3, p. 545-561.
- Allard Olivier, 2014, « Des morts pour pleurer. Les usages moraux du deuil chez les Warao du delta de l'Orénoque », *Terrain*, vol. 62, p. 36-53.
- Berthomé François et Houseman Michael, 2010, « Ritual and emotions. Moving relations, patterned effusions », *Religion and Society: Advances in Research*, vol. 1, p. 57-75.
- Amy de la Bretèque Estelle, 2012, « Voices of sorrow: melodized speech, laments, and heroic narratives among the Yezidis of Armenia », *Yearbook for Traditional Music*, vol. 44, p. 129-148.
- Conklin Beth A., 2001, *Consuming grief. Compassionate cannibalism in an Amazonian society*, Austin, University of Texas Press.
- Mauss Marcel, 1921, « L'expression obligatoire des sentiments (rituels oraux funéraires australiens) », *Journal de psychologie*, vol. 18, p. 425-434.
- Urban Greg, 1988, « Ritual wailing in Amerindian Brazil », *American Anthropologist*, vol. 90, n° 2, p. 385-400.

Miércoles 1 de noviembre: Olivier Allard

Los sentidos de lo afectivo.

La antropología de las emociones ha sido excepcionalmente dinámica en 1980. Hoy en día, los conceptos de “afecto” o de “afectivo” son prevalentes en las ciencias sociales (véase el llamado “giro afectivo”). ¿Cuáles son las consecuencias de tal cambio terminológico? Nos detendremos en dos sentidos opuestos de este cambio. Por un lado, puede constituir una categoría más amplia, que incluye emociones y sentimientos (por ej. la idea de ‘campo afectivo’). Desde tal perspectiva, muchos historiadores, sociólogos y filósofos han tratado de superar la oposición razón / pasión. Por otro lado, “afecto” es también usado para referirse a una pura intensidad, corporal y prediscursiva, y es opuesto al concepto de “emoción” que se refiere a entidades distinguidas por el idioma (véase Massumi). Debatiremos las diferencias entre estas tradiciones (además del caso de la lingüística), en particular con respecto al uso de los datos empíricos.

Bibliografía

- Besnier Niko, 1990, « Language and affect », *Annual Review of Anthropology*, vol. 19, p. 419-451.
- Damasio Antonio, 1994, *El error de Descartes*, Editorial Andres Bello.



Lutz Catherine, 2017, « What matters », *Cultural Anthropology*, vol. 32, n° 2, p. 181-191. (En línea : <https://culanth.org/articles/907-what-matters>)

Massumi Brian, 2002, *Parables for the virtual. Movement, affect, sensation*, Durham, Duke University Press.

Stoler Ann Laura, 2004, « Affective states », *A companion to the anthropology of politics*, D. Nugent et J. Vincent éd., Malden (Mass.), Blackwell, p. 4-20.

Jueves 2 de noviembre: Olivier Allard Del parentesco a la política.

Entre los waraos de Venezuela, la compasión aparece como un aspecto central de las relaciones de parentesco (constituídas por el cuidado de los demás) tanto como de las relaciones políticas (son “pobres” y merecen la compasión de los criollos/blancos y, especialmente, de los políticos). Sin embargo, la compasión suele ser conceptualizada de manera muy distinta por los investigadores según el contexto de estudio (más o menos íntimo, más o menos político). En esta sesión discutiremos la posibilidad de vincular estos fenómenos y examinaremos el conjunto más complejo de afectos que es generado por los cambios políticos venezolanos.

Bibliografía

Allard Olivier, 2012, « Bureaucratic anxiety: asymmetrical interactions and the role of documents in the Orinoco Delta, Venezuela », *Hau. Journal of Ethnographic Theory*, vol. 2, n° 2, p. 234-256.

Allard Olivier, Carey Matthew et Renault Rachel éd., 2016, « Méfiance », *Tracés. Revue de sciences humaines*, vol. 31.

Fassin Didier, 2010, *La raison humanitaire*, Paris, Gallimard-Le Seuil.

Gow Peter, 2000, « Helpless – the affective preconditions of Piro social life », *The anthropology of love and anger. The aesthetics of conviviality in native Amazonia*, J. Overing et A. Passes éd., London & New York, Routledge, p. 46-63.

Navaro-Yashin Yael, 2007, « Make-believe papers, legal forms and the counterfeit. Affective interactions between documents and people in Britain and Cyprus », *Anthropological Theory*, vol. 7, n° 1, p. 79-98.

Viernes 3 de noviembre: Profesoras Florencia Tola y Celeste Medrano La antropología chaqueña a la luz de la antropología de las emociones.

En esta clase nos concentraremos en una región específica de las Tierras bajas sudamericanas, el Gran Chaco, y revisaremos los diferentes acercamientos antropológicos que se interesaron por la temática de las emociones. Presentaremos una lectura crítica de los estudios sobre comportamientos sociales hacia los exogrupos, pasión amorosa, afectividad y organización social, nostalgia y compasión. Luego nos detendremos en algunos aspectos de nuestras



etnografías entre los *qom* que se vinculan la temática de las emociones, el cuerpo y la animalidad.

Bibliografía

- BARÚA, Guadalupe. 2009. “La nostalgia wichí como un estado del alma”, *Revista Española de Antropología Americana*, 39(2): 209-227.
- BRAUNSTEIN, José. 1983. « La passion amoureuse chez les Mataco: *kyutislí* », *Journal de la Société des Américanistes*, 49: 169-76.
- CORDEU, Edgardo y DE LOS RÍOS, Miguel. 1982. “Un enfoque estructural de las variaciones socioculturales de los cazadores recolectores del Gran Chaco”, *Suplemento Antropológico*, 17(1): 147-160.
- CUNEO Paola y MESSINEO Cristina. 2016. « Partes del cuerpo en toba (Guaycurú, Gran Chaco). Del dominio biológico al de las emociones », Ponencia presentada en *II International Workshop on the Typology of Amerindian Languages. The grammar of body-part expressions*, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) – Lima.
- OTAEGUI, Alfonso. 2013. “Los muertos que están lejos, los otros que están cerca. El afecto, la comida y los clanes en la cotidianidad de los ayoreo”. En: Tola, F.; Medrano, C. y Cardin, L. (eds.) *Gran Chaco. Ontología, poder, afectividad*. Buenos Aires, Rumbo sur/ethnographica.
- TOLA Florencia y CÚNEO Paola. 2015. “Jeter les filets et manipuler les cœurs. Érotisme et humour sexuel chez les Toba (Gran Chaco)”, *L’Homme* 1(216): 61-75.

¡INFORMACIONES IMPORTANTES!

Acreditación del seminario

Para poder acreditar el seminario, es necesario cumplir con el 80% de la asistencia y presentar una monografía.

El trabajo final debe ser entregado de la siguiente manera, a menos que los Profesores que dictan el seminario particularicen otra metodología:

-Dentro de 3 meses siguientes a la finalización del seminario.

-Las monografías deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: cfaae@rec.uba.ar

-Una vez corregida por el profesor, el CFAAE confeccionará y entregará los certificados correspondientes.

Centro de Documentación e Información - Biblioteca

El CFAAE pone a su disposición su colección de libros especializados en ciencias sociales (un 80% en idioma francés) y un espacio de trabajo. Para cualquier consulta sobre la biblioteca escribir a Patricia Caraguel a cfaae@rec.uba.ar