



## **Centro Franco Argentino de Altos Estudios Universidad de Buenos Aires**

Seminario de Posgrado – 15horas

Del 24 al 30 de mayo de 2019.

De 18 a 21 hs. aula del CFAAE-UBA (Ayacucho 1245 3º).

### **“CULTURAS POLÍTICAS Y FORMAS DE MOVILIZACIÓN EN UN PAÍS EN GUERRA: AMÉRICA LATINA, SIGLO XIX”**

Profesora Invitada  
**Prof. Véronique HEBRARD**  
(Université de Lille)

Profesores anfitriones  
**Prof. Flavia MACIAS**  
(Instituto Ravignani-UBA-CONICET)  
**Prof. Gustavo PAZ**  
(FFyL-Instituto Ravignani-UBA-CONICET)

#### **RESUMEN:**

Analizar los procesos de ruptura ocurridos en los reinos americanos como consecuencia de la crisis de las monarquías ibéricas en los inicios del siglo XIX supone interrogar, de una parte, las reacciones ocurridas en las diferentes entidades políticas y administrativas americanas y,

de la otra, el impacto de estas respuestas en aquellas sociedades y sus actores. Ahora bien, este último aspecto de la construcción de las nuevas naciones americanas y del advenimiento de un orden republicano se mantuvo por mucho tiempo como punto ciego de una historiografía más bien interesada en las formas de lo político y en los derroteros de las instituciones estatales. Desde esa óptica, se analizaron los períodos de conflicto armado que atravesaron la mayor parte de las regiones afectadas por la crisis de 1808, la revolución y los posteriores procesos de construcción de las nuevas comunidades políticas. No es extraño, en consecuencia, que haya sido en los espacios más profunda y largamente afectados por este ciclo de violencia – en particular el Río de la Plata, Venezuela o asimismo Nueva Granada- que las historiografías consagradas al estudio de las guerras civiles de independencia experimentaran más precozmente un giro historiográfico y analítico al interesarse por las prácticas engendradas a partir de esos conflictos y los cambios sociales que los mismos indujeron.

A partir de la discusión de diferentes momentos de los procesos revolucionarios así como de la construcción nacional y republicana posterior, este seminario centra su atención en las formas de movilización y de compromiso que los actores adoptaron para responder a los conflictos y tensiones políticas que sacudieron a Venezuela entre la crisis de la monarquía española de 1808 y la Guerra Federal de mediados de siglo (1859-1863). Mediante la adopción de una óptica de análisis micro y centrada en la experiencia de los actores, se intentará abordar la totalidad de los individuos que, voluntariamente o no, participaron –en tanto civiles- de los referidos conflictos. Se pondrá especial atención en la discusión de las experiencias tanto individuales como colectivas así como de las nuevas formas de participación forjadas por los actores. Se analizarán, también, los esfuerzos de las dirigencias para construir, en el marco de los referidos contextos, un nuevo orden republicano.

## **ESTRUCTURA DEL SEMINARIO**

**Viernes 24: La violencia revolucionaria en la “América Insurgente”.**

**La experiencia de la guerra y la opción por la república.**

**Repúblicas en armas: ciudadanos, revoluciones y prácticas políticas en el siglo XIX.**

**Bibliografía:**

Paz, Gustavo: *Las guerras civiles (1810-1870)*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007.

Rabinovich Alejandro y Zubizarreta Ignacio: “A modo de introducción: Clausewitz a caballo (o hacia una teoría de la guerra y la política aplicada al Río de la Plata)” en RABINOVICH Alejandro y ZUBIZARRETA Ignacio (Coord): *La movilización militar y las formas de la política en el espacio rioplatense, 1810-1880*, Foros de Historia Política, 2015, [www.historiapolitica.com](http://www.historiapolitica.com).

Brenda Escobar Guzman: “La guerra de los mil días o mil conflictos fragmentados” en VANEGAS Isidro (editor): *El siglo XIX colombiano*, Ediciones Plural, Colombia, 2017.

Sabato Hilda: *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in 19<sup>th</sup>-Century Latin America*. Princeton University Press, Princeton – NJ, 2018, (Capítulo 5: “The Republican Experiment: An Essay in Interpretation”)

Macías Flavia y Sabato Hilda: “La Guardia Nacional: Estado, política y uso de la fuerza en Argentina de la segunda mitad del siglo XIX”, *POLHIS*, 11 (2013): pp. 70-81. Available in [www.historiapolitica.com](http://www.historiapolitica.com)

Irurozqui Marta: *Ciudadanos armados de ley. A propósito de la violencia armada en Bolivia, 1839-1875*, IFEA – PLURAL, Bolivia, 2018 (Introducción).

## **Lunes 27 de mayo: 1808- Venezuela en las vísperas de la revolución de independencia. Tensiones y formas de movilización en el marco de las primeras juntas de gobierno**

### **Bibliografía:**

Dym, Jordana. "Soberanía transitiva y adhesión condicional: lealtad e insurrección en el Reino de Guatemala, 1808-1811." *Araucaria: Revista Iberoamericana de filosofía, política y humanidades* 18 (2007): 196-219.

Hocquelllet, Richard. "Elites locales y levantamiento patriótico: la composición de las juntas provinciales de 1808." *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales* 19 (2008): 129-150.

Irurozqui Victoriano, Marta. "Soberanía y castigo en Charcas. La represión militar y judicial de las juntas de La Plata y La Paz, 1808-1810." (2011).

Lempérière, Annick. "Revolución, guerra civil, guerra de independencia en el mundo hispánico 1808-1825." *Ayer* (2004): 15-36.

## **Martes 28 de mayo: La guerra de independencia, 1812-1826: conflicto civil y dinámica de politización popular**

### **Bibliografía:**

Hébrard, Véronique, « Alteridad e historia en la guerra civil venezolana a través de las prácticas musicales y de la canción patriótica (1812-1823) », *Escritos (Caracas)*, n° 13, enero-junio de 2001, pp. 27-49.

Fradkin, Raúl O., « Bandolerismo y politización de la población rural de Buenos Aires tras la crisis de la independencia(1815-1830) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, 2005, Puesto en línea el 22 février 2005. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index309.html>

Morán, Daniel, « La historiografía de la revolución. La participación plebeya durante las guerras de independencia en el Perú y el Río de la Plata », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 30 mai 2011, consulté le 09 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/61404> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.61404

## **Miércoles 29 de mayo: Cuando los actores toman la pluma: pronunciarse en la Venezuela independiente, 1827-1858**

### **Bibliografía:**

Thibaud Clément, « Entre les cités et l'État. Caudillos et pronunciamientos en Grande-Colombie », *Genèses*, 2006/1 n° 62, p. 5-26.

Gantús, Fausta. "La inconformidad subversiva: entre el pronunciamiento y el bandidaje: Un acercamiento a los movimientos rebeldes durante el tuxtepecanismo, 1876-1888." *Estudios de historia moderna y contemporánea de México* 35, 2008, pp. 49-74.

Demélas, Marie-Danielle, « Pactismo y constitucionalismo en los Andes », in ANNINO Antonio ; CASTRO LEIVA Luis ; GUERRA François-Xavier (dir), *De los Imperios a las Naciones : Iberoamérica*, Zaragoza, IberCaja, 1994, pp. 495-510.

## **Jueves 30 de mayo: Fuerzas armadas y República en Venezuela**

### **Bibliografía:**

- Hébrard, Véronique, « ¿ Patricio o soldado : qué « uniforme » para el ciudadano ? Reflexión sobre la función del hombre en armas en la construcción de la nación (Venezuela, 1ª mitad del siglo XIX) », in François-Xavier Guerra (Coord.), *La independencia de la América Hispana, Revista de Indias*, vol. LXII, n° 225, Madrid, CSIC, mayo-agosto, 2002, pp. 429-462.

- Macías, Flavia, "El deber de enrolarse y el derecho a votar: Reflexiones en torno a la ciudadanía armada y el sufragio en Argentina, 1863-1877.", *Revista de Indias*, vol. LXXVI, n.º 266, 2016, pp. 233-258.

- Sobrevilla Perea, Natalia, "Ciudadanos en armas: el ejército y la creación del estado, Perú (1821-1861)", in Juan Carlos Garavaglia, Juan Pro Ruiz, Eduardo Zimmermann (eds), *Las fuerzas de guerra en la construcción del Estado: América Latina, siglo XIX*. Prohistoria, Rosario Argentina, 2012, pp. 161-182

- Thibaud, Clément. "El soldado y el ciudadano en la guerra en la Nueva Granada. Ejército, milicia y libertad: una tensión inaugural." En, Francisco Ortega y Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona ( eds). *Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Centro de Estudios Sociales, CES. University of Helsinki. 2012. CERMA F11 350

### **Bibliografía complementaria:**

Aljovín de Losada, Cristóbal ; Jacobsen, Nils (eds), *Cultura política en los Andes (1750-1950)*, Lima, IFEA/fondo Editorial UNMSM, 2005.

Ávila, Alfredo, Alicia Salmerón (eds.), *Partidos, facciones y otras calamidades: debates y propuestas acerca de los partidos políticos en México, siglo XIX*, México, Universidad nacional autónoma de México, 2012.

Connaughton, Brian F. *Prácticas populares, cultura política y poder en México, siglo XIX*, México, Universidad Autónoma metropolitana/Unidad Iztapalapa, 2008.

Farge, Arlette, « Les archives du singulier. Quelques réflexions à propos des archives judiciaires comme matériau de l'histoire sociale », Christophe Charle (dir), *Historie sociale, histoire globale ? Actes du colloque des 27-28 janvier 1989*, Paris, Editions de la MSH, 1993, pp. 183-189.

Fradkin, Raúl, Gabriel Di Meglio ( eds.), *Hacer política: la participación popular en el siglo XIX rioplatense*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.

Garavaglia, Juan Carlos; Pro Ruiz, Juan; Zimmermann, Eduardo (eds), *Las fuerzas de guerra en la construcción del Estado: América Latina, siglo XIX*. Prohistoria, Rosario Argentina, 2012

Hébrard, Véronique; Verdo, Geneviève (eds.), *Un objeto de historia : las independencias hispanoamericanas (1810-1830)*, Madrid, Ed. de la Casa de Velázquez, 2013, 360 p.

Hébrard, Véronique, « España y su Imperio : de la lealtad a la ruptura (1808-1812) », in Gonzalo Butrón Prida (ed.), *Las Españas y las América : los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia*, Cádiz, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones/Ayuntamiento de Cádiz, 2012, pp. 17-34.

Hébrard, Véronique, *La Venezuela independiente. Una nación de discurso (1808-1830)*, Madrid, Vervuert/Iberoamericana, 2012, 628 p.

Hébrard, Véronique; Cárdenas Ayala, Elisa, “Historiadora : con qué objeto y con qué objetos. Una entrevista con Arlette Farge », *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad* n° 13, Vol. V, Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Septiembre/Diciembre 1998, pp. 15-33.

Irurozqui, Marta; Macías, Flavia (coord.), *Otra vuelta de tuerca. Justicia y violencia política en Iberoamérica, siglo XIX*, *Revista de Indias*, número especial, vol. LXXVI, n.º 266, 2016.

Méndez, Cecilia , *La república plebeya : Huanta y la formación del Estado peruano, 1820-1850*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2014.

Peralta Ruiz, Víctor, *La independencia y la cultura política peruana, 1808-1821*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos-Fundación M. J. Bustamante de la Fuente, 2010, 385 p.

Sanders, James E. *Contentious republicans: popular politics, race, and class in nineteenth-century Colombia*. Duke University Press, 2004.

## **¡INFORMACIONES IMPORTANTES!**

### **Acreditación del seminario**

Para poder acreditar el seminario, es necesario cumplir con el 80% de la asistencia y presentar una monografía.

El trabajo final debe ser entregado de la siguiente manera, a menos que los Profesores que dictan el seminario particularicen otra metodología:

-Dentro de 3 meses siguientes a la finalización del seminario.

-Las monografías deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: [cfaae@rec.uba.ar](mailto:cfaae@rec.uba.ar)

-Una vez corregida por el profesor, el CFAAE confeccionará y entregará los certificados correspondientes.

### **Centro de Documentación e Información - Biblioteca**

El CFAAE pone a su disposición su colección de libros especializados en ciencias sociales (un 80% en idioma francés. Para cualquier consulta sobre la biblioteca escribir a Patricia Caraguel a [cfaae@rec.uba.ar](mailto:cfaae@rec.uba.ar)