



UBA
Universidad de Buenos Aires

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Intendente Güiraldes 2160 Pabellón III - Ciudad Universitaria (C1428EGA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel: (011) 5285-9200

Página web: www.fadu.uba.ar

Correo electrónico: comunicacion@fadu.uba.ar

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO

- **Diseñador/a de Imagen y Sonido**

Objetivos:

- Mantener y propender a la elevación del nivel de grado en lo académico profesional de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido.
- Preparar profesionales que, con un criterio proyectual, estén en condiciones de resolver la problemática audiovisual, en sus aspectos realizativos, productivos, tecnológicos y teóricos.
- Formar recursos humanos idóneos para participar en el extenso campo de los medios audiovisuales.
- Promover el nivel de eficiencia y competencia interna y externa que los futuros profesionales necesiten para su desarrollo.
- Capacitar para la realización, con solvencia tecnológica y estética, tanto de los propios proyectos como de los realizados por los medios productivos.
- Dotar a los egresados de una formación conceptual acorde a su rol profesional y capacitarlos para el asesoramiento y la participación interdisciplinaria en equipos de proyecto y producción.
- Instalar la actividad audiovisual como disciplina proyectual y contribuir a su actualización permanente por medio de la investigación y el conocimiento de todas las fases del proceso de diseño.

Contenidos: Para la obtención del título es necesario aprobar 30 (treinta) asignaturas de carácter obligatorio y 480 (cuatrocientas ochenta) horas de asignaturas de carácter electivo u optativo.

Todas las materias serán cursadas en la modalidad presencial.

El Plan de Estudio se organiza en tres ciclos: el Ciclo Básico Común-FADU de dos cuatrimestres, un Ciclo de Formación Común, que abarca cinco cuatrimestres y un Ciclo de Formación Orientada, con una duración de tres cuatrimestres. Durante este último período, el estudiante define su propio perfil formativo a partir de una serie de asignaturas electivas y optativas, y realiza su proyecto final.

Ciclo Básico Común (CBC-FADU)

El Ciclo Básico Común corresponde al Plan cursado por todos los estudiantes de la FADU. Consta de 7 (siete) asignaturas obligatorias, con una carga horaria de 672 (seiscientos setenta y dos) horas.

Ciclo de Formación Común (CFC)

El Ciclo de Formación Común está conformado por 22 (veintidós) asignaturas obligatorias distribuidas en 5 (cinco) cuatrimestres con una carga horaria total de 1620 (mil seiscientos veinte) horas. Constituye una formación específica que, articulada con el CBC, ofrece los conocimientos y competencias núcleo que definen los aspectos generales de un perfil polivalente.

Ciclo de Formación Orientada (CFO)

El Ciclo de Formación Orientada está formado por asignaturas distribuidas en 3 (tres) cuatrimestres. Está conformado por 1 (una) asignatura obligatoria de 120 (ciento veinte) horas y 480 (cuatrocientas ochenta) horas de asignaturas electivas y optativas. En el caso de las asignaturas electivas/optativas podrán completarse hasta un máximo de 120 (ciento veinte) horas (equivalentes a 8 –ocho- créditos) con asignaturas optativas, seminarios, cursos o programas aprobados por el Consejo Superior. Esto implica que, como mínimo, 360 (trescientas sesenta) horas deberán ser de asignaturas electivas. El Ciclo de Formación Orientada ofrece una formación focalizada, según trayectos elegidos por los estudiantes en relación con intereses o futuros desempeños profesionales previstos. Cada trayecto puede cumplirse combinando la oferta de las distintas Áreas o priorizando una de ellas.

Perfil profesional: El/la Diseñador/a de Imagen y Sonido tiene un conocimiento integral de las prácticas de producción, difusión, consumo y problematización de lo audiovisual, siendo crítico/a de la demanda y la oferta social, cultural, económica y política de la sociedad en la que desarrolla su actividad.

El estudiante de grado se titula con los conocimientos básicos de los roles, las técnicas y las manifestaciones estéticas de los bienes simbólicos que contengan imágenes y sonidos, que le permiten desarrollarse profesionalmente en el área que elija dentro de los medios de comunicación audiovisuales y generar un pensamiento sólido para adaptarse a los cambios tecnológicos y las transformaciones que cada medio ofrece.

Los egresados de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido están capacitados para desempeñarse en el diseño de la producción y la realización audiovisual, para participar en grupos de trabajo interdisciplinario en el diseño y dirección de producciones sobre temas especializados, así como en ramas específicas derivadas de la actividad. Estarán capacitados para ejercer como Diseñador/a de Imagen y Sonido en empresas públicas, privadas, comunitarias, no gubernamentales, productoras independientes, agencias de publicidad, proyectos alternativos y corresponsalías destinados a la difusión analógica o digital o en el desarrollo de proyectos propios.

También para intervenir en áreas de Comunicación de instituciones públicas, cooperativas o empresas privadas relacionadas directa o indirectamente con lo audiovisual.

Asimismo, los/las Diseñadores/as de Imagen y Sonido adquieren una visión amplia de los factores implícitos en el medio audiovisual que les permite generar un pensamiento de adaptación a las distintas circunstancias y dinámicas propias del medio, que no sólo los ayudan a la inserción social y laboral hoy, sino que también en el futuro puedan hacer las reconversiones necesarias que los lleven a ser agentes de transformación de la sociedad y productores de conocimiento.

Alcances del título: Los alcances del título de Diseñador/a de Imagen y Sonido son los siguientes:

- Diseñar, crear, producir, realizar, evaluar e implementar proyectos y contenidos audiovisuales pertenecientes al campo de lo documental, de lo ficcional, de las piezas artísticas, de lo televisivo, de lo comunicacional interactivo, de los videojuegos, de la animación en todas sus formas, de los videos musicales y de las publicidades destinadas a todo tipo de soporte digital para sistemas de comunicación audiovisual públicos, privados, cooperativos y comunitarios.
- Elaborar diferentes tipos de textos y comunicaciones, piezas artísticas y guiones relacionados con el campo audiovisual en todas sus variantes tecnológicas.
- Realizar la edición y postproducción de materiales audiovisuales de consumo activo o interactivo en las áreas de la imagen y el sonido.
- Crear, desarrollar, gerenciar y administrar emprendimientos y empresas audiovisuales, como productoras independientes, cooperativas, comunitarias y asociaciones no gubernamentales.
- Desarrollar investigaciones en ámbitos académicos referidas a las temáticas de las disciplinas audiovisuales en todos sus formatos y sistemas de producción y difusión.
- Gestionar, organizar y realizar la curaduría de muestras y festivales de obras audiovisuales en todos sus formatos.

Plan de estudios: Diseño de Imagen y Sonido

Duración estimada: 5 años

Para la obtención del título es necesario aprobar 30 (treinta) asignaturas de carácter obligatorio y 480 (cuatrocientas ochenta) horas de asignaturas de carácter electivo u optativo.

Todas las materias serán cursadas en la modalidad presencial.

El plan de estudio se organiza en tres ciclos: El Ciclo Básico Común-FADU de dos cuatrimestres, un Ciclo de Formación Común, que abarca cinco cuatrimestres y un Ciclo de Formación Orientada, con una duración de tres cuatrimestres. Durante este último período, el estudiante define su propio perfil formativo a partir de una serie de asignaturas electivas y optativas, y realiza su proyecto final.

Primer año – Ciclo Básico Común

- Introducción al Pensamiento Científico
- Introducción al conocimiento de la Sociedad y el Estado
- Introducción al Conocimiento Proyectual I
- Introducción al Conocimiento Proyectual II
- Matemática

- Taller de Dibujo
- Semiología

Segundo Año

- Proyecto Audiovisual 1
- Narrativas Audiovisuales
- Escrituras Audiovisuales 1
- Dibujo y Representación Audiovisual
- Montaje 1
- Iluminación y Cámara 1
- Sonido 1
- Estética
- Sociología

Tercer año

- Proyecto Audiovisual 2
- Producción y Planificación
- Escrituras Audiovisuales 2
- Técnicas Audiovisuales
- Iluminación y Cámara 2
- Sonido 2
- Historia Analítica de los Medios Audiovisuales
- Teorías Audiovisuales

Cuarto año

- Proyecto Audiovisual 3
- Difusión y Comercialización de los Medios
- Montaje 2
- Historia Analítica de los Medios Audiovisuales 2
- Teoría y Estética de los Medios

Quinto Año

- Proyecto Audiovisual 4

Materias electivas

- Escrituras Audiovisuales 3
- Escrituras Audiovisuales 4
- Producción Audiovisual en Niñez y Juventud
- Producción Audiovisual en el Sector Público
- Producción y Mercados Internacionales
- Economía de los Medios y Derecho Aplicado
- Morfologías Audiovisuales
- Dirección de Actores
- Dirección de Arte
- Dirección de Fotografía
- Sonido 3
- Montaje 3
- Principios y Bases de la Animación
- Animación 3D
- Proyectos Audiovisuales Interactivos
- Introducción a la Programación
- Música en medios Audiovisuales
- Diseño y Estudios Culturales
- Crítica del Diseño Audiovisual
- Literatura en las Artes Audiovisuales