



Universidad de Buenos Aires

EXPEDIENTE-UBA N° 21176/2014

ACTA DE EVALUACION N° 041/14

A los 23 días del mes de julio de 2014 se reúnen los integrantes de la Comisión Evaluadora de Ofertas de la obra, "Pabellón RMN y CE del Instituto de Oncología "Dr. Angel Roffo" sito en Av. San Martín 5481 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires", con la presencia de las siguientes personas: el Lic. Pablo David Zeigner, el Ing. Fernando De Cicco y el Sr. Carlos E. González Feilberg, dejándose constancia que el presupuesto oficial de la obra es de \$ 16.998.381,09.-

Conforme surge del Acta de Apertura de fs. 1836 se recibió la siguiente oferta:

1	CUNUMI S.A.	\$16.862.394,04.-
---	--------------------	--------------------------

En atención a la oferta presentada, los integrantes de la Comisión de Evaluación efectúan las siguientes consideraciones:

La empresa **CUNUMI S.A.** cumple los requisitos formales exigidos en el Pliego de Bases y Condiciones, presentando la totalidad de la documentación y la información necesaria para participar de la presente licitación. Acredita antecedentes de envergadura similares a los requeridos; los guarismos contables resultan óptimos y la oferta presenta un perfil técnico y económico financiero adecuado, que a priori se considera favorable para asegurar el cumplimiento de los trabajos solicitados en el plazo estipulado y las condiciones técnicas requeridas.



Universidad de Buenos Aires

Finalmente, además de lo señalado precedentemente, la cotización presentada por la empresa oferente resulta inferior al Presupuesto Oficial destinado a la atención de la obra de marras.

En atención a las argumentaciones esgrimidas la Comisión de Evaluación de Ofertas recomienda la adjudicación de la presente obra a la empresa **CUNUMI S.A.**

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Sr. Carlos E. González Feilberg

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop and a vertical stroke.

Ing. Fernando De Cicco

A handwritten signature in black ink, with a large, complex loop structure.

Lic. Pablo David Zeigner