



## CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCUMENTAL AUDIOVISUAL

### DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Alejandro Seba  
Sede del posgrado: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Denominación del título que otorga:  
**Especialista en Documental Audiovisual**  
Duración aproximada: 1 año

### Informes e inscripción:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Ciudad Universitaria, Pabellón III  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(C.P. C1428BFA)  
(+54 11) 5285-9326 / 9327  
Email: [posgrado@fadu.uba.ar](mailto:posgrado@fadu.uba.ar)  
Web:  
<http://www.fadu.uba.ar/categoria/32-posgrado>

### DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

La Carrera de Especialización en Documental Audiovisual, propone la formación superior en el campo profesional de la investigación, planificación, producción, realización y difusión del documental en sus disímiles estilos. Tiene como finalidad capacitar al estudiante tanto en lo proyectual y teórico, como en la realización técnica y creativa.

#### Objetivos generales:

- Formar a los cursantes con capacidades específicas para el diseño, es decir, la planificación y realización de piezas audiovisuales destinadas a la representación de lo real;
- fomentar el desarrollo de una mirada profesional y personal sobre esta actividad, incorporando teorías y narrativas contemporáneas, aplicables a nuevas creaciones.

#### Objetivos específicos:

- Debatir y comparar los diferentes planteos teóricos sobre el documental;
- estudiar las corrientes y variantes de la forma documental, entretejiendo un entorno que permita comprender los procesos de producción;
- abordar las posibilidades de los elementos narrativos audiovisuales en la representación de lo real;
- comprender las necesidades y métodos construcción del relato documental, desarrollando los mecanismos constructivos que cada obra en particular necesita;
- desarrollar criterios propios y originales que favorezcan la investigación y renovación en esta actividad, así como el pensamiento crítico, creativo, práctico y poético del documental.

#### Requisitos de admisión:

Graduados de esta Universidad o de otras universidades argentinas con título de grado correspondiente a una Carrera de CUATRO (4) años de duración como mínimo, o graduados de universidades extranjeras que hayan completado, al menos, un Plan de Estudio de dos mil seiscientos (2.600) horas reloj o hasta una formación equivalente a master de nivel I, o los egresados de estudios de nivel superior no universitario de CUATRO (4) años de duración o dos mil seiscientos (2.600) horas reloj como mínimo, quienes además, deberán completar los prerrequisitos que determinen las autoridades de la Carrera, a fin de asegurar que su formación resulte compatible con las exigencias del Posgrado al que aspiran.

La carrera está destinada a egresados de las siguientes carreras: Diseñador de Imagen y Sonido o Licenciado en Artes (con orientación en Artes Combinadas) o Licenciado en Ciencias de la Comunicación o Licenciado en Cine y Televisión o Licenciado en Realización Audiovisual o Licenciado en Diseño y Producción Audiovisual o Licenciado en Imagen y Sonido o Licenciado en



Dirección Cinematográfica o Licenciado en Diseño Audiovisual o Licenciado en Cinematografía o Licenciado en Producción y Realización Audiovisual o Licenciado en Medios Audiovisuales o Licenciado en Audiovisión o Realizador Integral en Artes Audiovisuales u otras Carreras no especificadas cuyo objeto de estudio sea la comunicación, diseño o realización audiovisual.

También se podrán presentar aquellos ingresantes con títulos de grado no pertenecientes estrictamente al área, pero que acrediten una formación y conocimiento suficiente en la realización audiovisual.

**Régimen de estudios:**

Estructura modular. Teórico-prácticos.

Requisitos para la graduación:

Asistir al 75% de las clases de cada asignatura.

Aprobar los tres módulos y el trabajo final integrador.

**Reglamentación:**

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° RESCS-2021-135-E-UBA-REC

**PLAN DE ESTUDIOS**

**Módulo 1. Proyectual**

Escrituras y Formatos del Documental. Producción y Difusión de Documental. Diseño de Sonido Documental.

**Módulo 2. Teoría e Historia:**

Teoría del Documental. Historia del Documental. Géneros del Documental.

**Módulo 3. Práctica y Realización:**

Dirección de Documental. Montaje Documental. Técnicas de Imagen y Sonido Documental. Taller de Postproducción.

Taller Integrador Final