



CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA DEL DISEÑO COMUNICACIONAL

Acreditado por CONEAU, Resolución N° 219/16
Reconocimiento oficial y validez nacional de título, Resolución N° RESOL-2019-937-APN-MECCYT

DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Enrique Longinotti
Sede del posgrado: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Denominación del título que otorga:
Especialista en Teoría del Diseño Comunicacional
Duración aproximada: 2 años.

Informes e inscripción:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Ciudad Universitaria, Pabellón III
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C.P. C1428BFA)
(+54 11) 5285-9326 / 9327
Email: posgrado@fadu.uba.ar
Web:
<http://www.fadu.uba.ar/categoria/32-posgrado>

DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

Objetivos cognitivos:

Desarrollar una línea de conocimiento específica para las investigaciones en torno al diseño de comunicación, que aporte a la interpretación de lo visual como artefacto cultural articulando dos aspectos fundamentales:

- El universo de la comunicación y el de las ciencias de la información.
- Los modos del pensamiento y producción del diseño.

Objetivos procedimentales:

Adquisición de nuevos conocimientos y especificidades, por lo cual se requiere dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para comprender críticamente los productos del diseño comunicacional, como así también los programas y procesos proyectuales que los originan.

Objetivos actitudinales:

Generar aptitudes teórico-críticas con respecto al universo de la comunicación, integrando saberes para formalizar un conocimiento nuevo e interdisciplinario.

Requisitos de admisión:

Podrán postularse: arquitectos, diseñadores gráficos, diseñadores de imagen y sonido, diseñadores de indumentaria y textil, diseñadores industriales, diseñadores de paisaje, licenciados en ciencias sociales, en ciencias de la comunicación, artes combinadas, en historia del arte o de carreras afines graduados en la UBA o en otras Facultades estatales o privadas con título reconocido por la UBA, y otros profesionales que desarrollen investigaciones afines al tema. Es decir profesionales con título de grado correspondiente a una carrera de 4 (cuatro) años de duración como mínimo o graduados de otras universidades argentinas o extranjeras con títulos equivalentes. Los graduados de carreras de duración menor de cuatro años podrán postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los requisitos complementarios que se establezcan. Certificado analítico de estudios universitarios donde consten materias aprobadas, calificaciones y promedio general. Currículum vitae.

Los aspirantes deberán acreditar el conocimiento básico (comprensión de textos) de uno de los siguientes idiomas: francés, alemán, inglés, italiano o portugués. En caso de que el castellano no fuera la lengua oficial de la universidad de origen del postulante, el mismo deberá acreditar su conocimiento básico.

Régimen de estudios:

Estructura modular. Teórico - Práctico. Seminarios.



UBA

Universidad de Buenos Aires

Requisitos para la graduación:

75% de asistencia. Aprobación de los trabajos planteados en cada uno de los módulos.

Aprobación de trabajo final integrador.

Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 6345/01 y sus modificaciones N° 4021/08 y N° 7620/13.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO I: Teoría y crítica cultural 1. Lenguajes y medios 1. Diseño y cultura proyectual 1.

Taller de módulo I.

MÓDULO II: Diseño y cultura proyectual 2. Lenguajes y medios 2. Teoría y crítica cultural 2.

Taller de módulo II.

Taller de trabajo integrador